



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALTERNATIVAS DE DESARROLLO URBANO Y TERRITORIAL

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**007205-012-01**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Aa

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD.** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Palermo, 7205

**BARRIO**

12

**M/ZNA**

1

**PREDIO**

AAA0084HPMS

**CHIP**

HABITACIONAL

**USO**

BLANCA LILIA NINO DE FORERO

**PROPIETARIO**

Diagonal 47 No. 16-12 Esquina, Carrera 16 No. 47-19

**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2 y Altillo

**No. PISOS**

**FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

- ✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Sábado, 10 de Enero de 2004

**ACTUALIZACION:**

Jueves, 29 de Enero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA DE NUESTRO TIEMPO

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

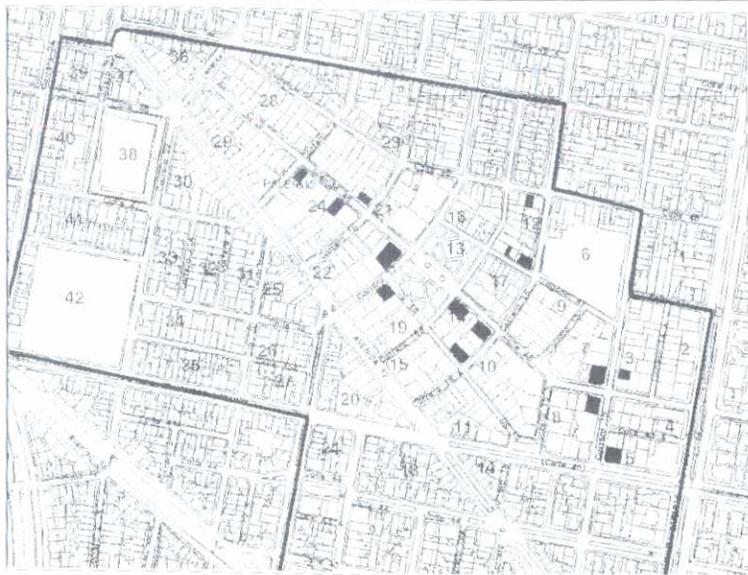
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Aa**

**Barrio: Palermo**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras, cuentan con antejardín y aislamientos y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro, con pendientes entre 45 y 60°, que pueden contener atillos. Sus fachadas, casi siempre de ladrillo a la vista, cuentan con movimiento volumétrico, trabajo decorativo y, eventualmente, bow windows, portales o balcones.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición articulada de los volúmenes de cubierta y de fachada logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Los grandes volúmenes se destacan gracias al juego de formas triangulares que configuran sus cubiertas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, a si como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

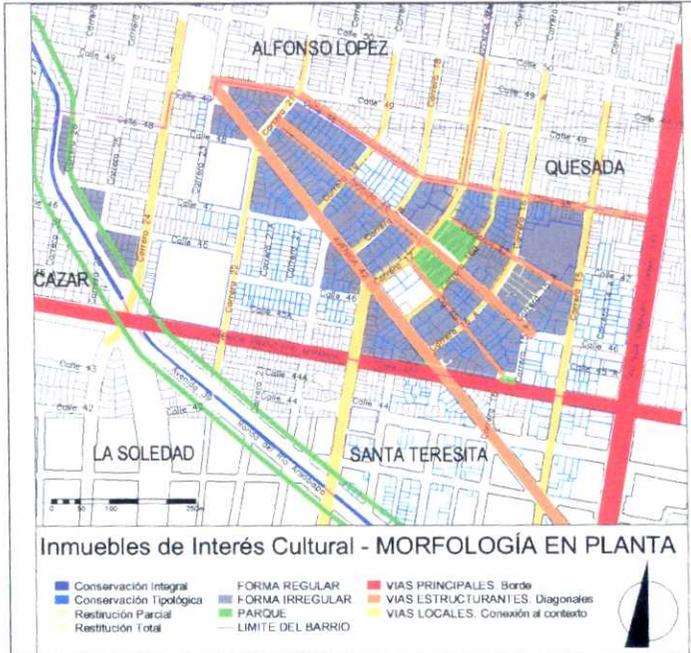
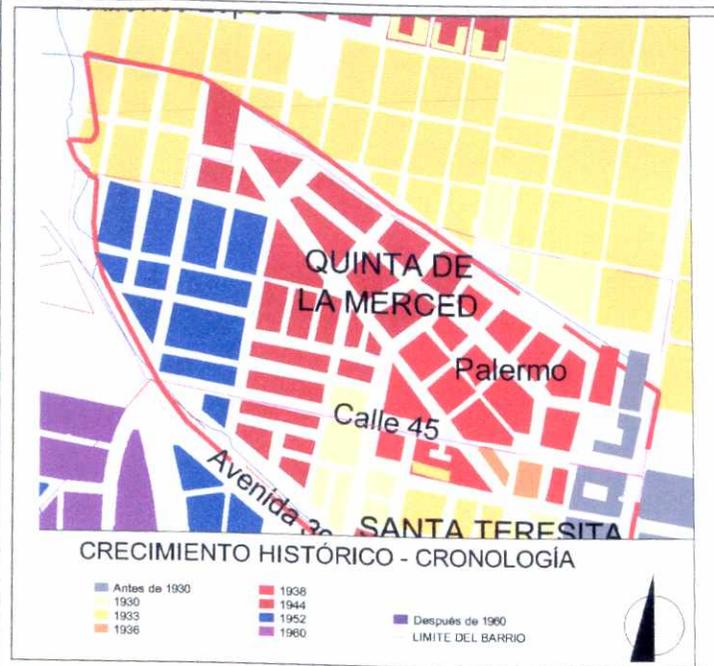
**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

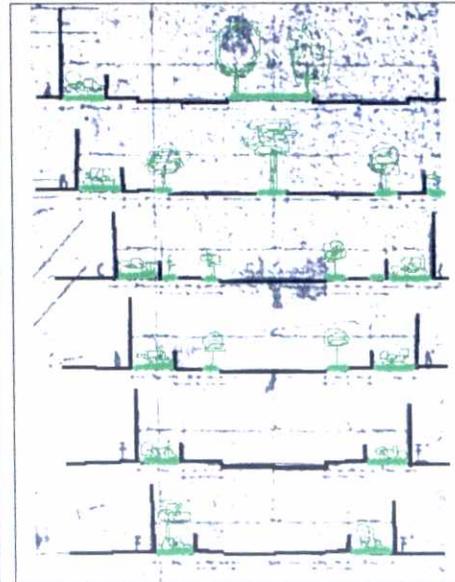
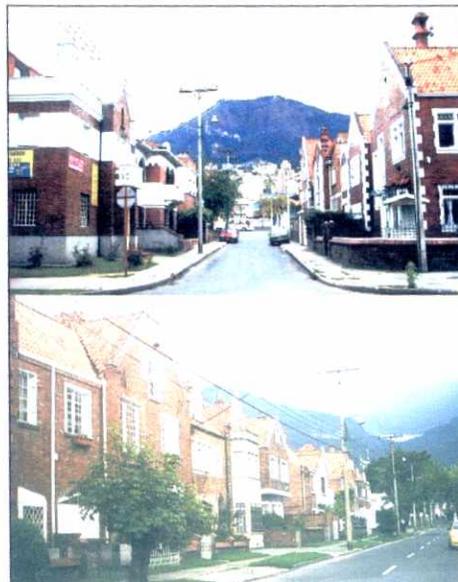
**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004



El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

En el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.



La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.

**FECHA DE ...**  
**ELABORACION:**  
**lunes, 02 de febrero de 2004**  
**ACTUALIZACION:**  
**lunes, 02 de febrero de 2004**